

淵雅堂全集

淵雅堂編年詩彙卷六

長洲王芑孫念豐

丙午

正月海淀園居奉陪梁相國董司農入

內直廬校書作四首

橐筆來依侍從臣朝餐頻借

御厨珍芒屨未踏瀛洲路先遣穿花到玉津

不辦羅帛貯五車空將野服伴華裾聊分未照藜光下  
來讀人問未見書

塞筍番蔬玉梁饌問訊頻煩中使勞方朔十年饑不死

又來天上竊蟠桃

天畔銀河暖欲流  
春風催脫敝貂裘  
昆明倘有支機石  
更擬乘槎問斗牛

過盧溝橋

京華住逾歲今始度盧溝  
鎖鑰雄三輔輪蹄聚九州  
明昌餘舊築將作記新修  
橋下春冰泮先將

聖澤流

梁格莊道上

野草荒荒白春風不肯還  
人行涑水道天瘦易州山  
日落千旗外雲生萬竈間  
鉤陳環衛處鈴索卽天關

眞定早發

周廬宵解橐卷帳早傳餐劍佩分行肅弓刀合隊攢燈  
光兼月澹馬色帶星寒不謂青衫客來從豹尾竿

上巳五臺行帳對雪有寄

直從鞭鐙寄生涯莽莽邊山劍戟排雪帳風燈過上巳  
畫衫鈿扇憶秦淮三春搖漾花前夢萬里蒼茫馬上懷  
爲想諸君高詠處鶯飛草長興誰偕

自五臺回京花事盡矣卽事有作三首

花事匆匆馬上過詩囊游屐總蹉跎歸來苑柳垂垂綠  
多作春陰覆玉河

雨催新綠暗迴欄風打簾聲曉夢殘一枕旅懷無著處  
卧聽雙燕話春寒

孤館沉沉客憶家家山兩度隔春華今年詩思闌珊甚  
又負豐臺芍藥花

出塞至熱河雜述十首

我馬從東道茲方界北邊密雲猶古縣望雨恰今年市  
餅兼砂食村燈雜葦燃停車意蕭瑟落日下長天  
土屋平無脊沙田細有稜架檐支曲木織帽擘新藤露  
宿猶防蚤蔬肴亦聚蠅來朝須度嶺僕御戒晨興  
一綫天門峻雙呀地角開關形懸度絕山勢塞空來沙

氣晃殘日風聲搏怒雷欲尋秦漢迹新草滿荒臺

太平無絕徼設險尙重門蕃部年班入

巡方歲與恩馬馳朝滿市雞犬夜依村不作邊城號寧  
知一統尊

絕頂頻搔首奇情欲盪胸到關雲傍馬隔塞雨拖龍涼  
煥遷俄頃陰晴劃半峰軍符送書記邊吏怪吳儂

下上黃泥阪崎嶇青石梁峰尖皆馬耳徑仄又羊腸怪  
雨非時作旋風有角長還登廣仁嶺平覽極蒼茫

中途逢一笠半嶺尖斜曛漸入前山雨回看昨路雲斷  
溝明鬼火倒枿劈雷紋石棧鉤連處天梯孰運斤

沙行何定轍塞水不成河亂石堆無數歌橋怯屢過黃  
湍奔激箭黑漚打旋螺歲旱便車涉休爲匏葉歌

三更經犖确一路總潺湲星墮鞭梢樹雲輕衣上山茶  
瓜喧市早驟犢負車頑自訝江南客拈豪向此間

清蹕逢年駐

仙莊避暑開邊屯俱郡縣塞苑卽蓬萊馴鹿游巖巖熟文  
儵出水來醴泉論作者誰是魏公才

苦雨

塞雲如絮不可擘錘峰又漲半天墨此雨浸滌幾時止  
門外泥深斷來客使其蓄勢竟一瀉快哉亦掃胸中積

何乃霏霏事飄灑不耐時時送浙瀝咒晴回紆在山頭  
遙見猩紅岸其憤祈晴不效不得下十日五日坐之石  
牂羊燒殺無奈何晴暎鬚卷兩顴赤有時日出雨彌甚  
杲杲驕陽在其脊始時憂旱今憂潦旋濯旋暄雨堪惻  
我生畏濕取北游意謂高寒便筋力況今縛縲到邊庭  
而復薰蒸卻增劇世間百幻具如此那得風雲就胷臆  
過九松山寺和諸城相國韓城大司馬用壁間留

題韻

孤雲萬里墮無蹤瘦馬青衫對佛容屋是郵亭偏號寺  
山如拳石亦稱峰野泉歎雪寒侵路清磬涵秋夜入松



袞袞羣公留墨妙書生翻愧負吟筇

附

丙午七月偕惺園大司馬奏事山莊途中宿九松

山佛刹和惺園用壁間韻

諸城

劉

墉石菴

三宿同尋樹下蹤依然掃榻對山容階前積蘚方添  
碧天末行雲尙矗峰二士論心清似月一僧乞食瘦  
於松輪公卽景吟情好不待探幽困倚筇

題停雲館帖

停雲一帖尙可師鴻堂諸刻皆後之玉虹滋蕙果何物  
如以管蒯參純絲李書敬一相繼出鬱岡寶晉殊難期

去年劉家兒鼎帖

劉石菴先生所藏  
鼎帖乃宋搨本

字勢飛動蟠蛟螭

相公落筆妙天下朝回謝客墨滿池  
諦觀使轉得所入拙澀運以虛和姿  
吾書粗醜差快意謬辱贊賞匪夷思  
長安流落再更歲乞食難療飢腸饑士人  
學書若布算吁嗟吾手安能爲暑臆睡足困  
長日聊作數紙同兒嬉興到輒書書輒棄  
斜行淡墨隨參差不求碑版照裔夏亦免  
北海追魂危

丁未

上巳盤山行館重寄南中故人

歲歲看春

輦路邊好峰無數入吟鞭晴雲盤谷披新幘積雪臺懷  
和舊篇地有崇山兼曲水人從巳日感丁年開尊重記  
漪裙約又向花間一惘然

三月獨從富春尙書入

內直廬作三首

垂柳垂楊拂御溝夜來新雨暗添流却從飛絮游絲下  
看遍雲中十二樓

虛窗一飯感人琴羅雀難爲此日心記得去年公下直  
門前鶴蓋尙成陰

昨年與梁文定  
公同飯於此

東坡方叔氣交平桃李年年自滿城獨與諸公供筆硯

竟無瓜葛到科名

看榜四律書示芷生兼慰下第諸公

閒臥長安歲月侵滿城桃李又成陰  
摧殘久作漕中斷和雅猶調爨下琴  
一第艱如魚上竹三霄欣見鳳棲林  
絳雲天際頻占望誰副平生憂樂心

籍籍江南兩秀才

執如舊句

恰同剪燭到燕臺  
早驚虎帥軍

如火

芷生癸卯鄉舉第一

新破龍門浪似雷  
不作三元君自好  
尙

堪一戰我還來  
文章未必無權在  
正使窮交撥死灰

淡墨書成感苑枯  
揣摩無據聽鴻鑪  
雞蟲頃刻煙雲過  
鵬鷁同時九萬圖  
已信冰壺懸作鑑  
其如珊瑚漏餘珠

賸留毳毳秋風客慰藉諸公向路衢

數入

奔情味慣曾親看榜先傷膂外人來日大難非泣

玉謀歸無術倩燒銀青燈白屋三年夢破帽疲騾九陌  
塵試看鐵夫還似鐵不須衆裏更嫌身

出塞

烏丸直北鎖重門勢壓潮河控帶尊荒草淒迷餘舊壘  
斜陽斷續見新邨山懸細路纔通馬碛有危籐欲掛猿  
卻笑漢唐全盛日自將心力限中原

昭信李伯招集松軒奉陪睿親王及王之客蔡方  
平與家弟聽夫卽席聯句十韻

邂逅成良會

王芑孫  
鐵夫

松軒傲日斜乍來人四五

蔡坦  
方平

小

飲坐周遮玉篴誰傳曲

和碩睿  
親王

銀煎共試茶吾公劇風

雅

謂廢堂  
王翼孫聽夫

諸子各清華見恨中郎晚

答聽夫兼贈  
方平李奉

堂

才量子建奢分題先屬草

謂睿王  
鐵夫

移席輒依花撥

鐙書何妙

李廣堂

登樓賦足誇招邀聯白社

答鐵夫  
睿王

準

備喚紅牙芳以蘭爲贈

聽夫

圓當月正嘉塞垣留雅集

廣堂

會看句

龍紗  
鐵夫

再集松軒聽曲六絕句

湘簾高捲對松風寶馬傳來有漢中

謂睿  
親王

添得飛瓊教

捧硯龍華小會玉虛宮

縹緲天風霧幾重吹來兩朶玉芙蓉當筵催遞琉璃盞  
人意還如酒意濃

流風迴雪度新腔微步凌波欲渡江端爲陳思才絕世  
洛神攜偶到雙雙

好倩蛾眉捧韻枝共將黃絹寫烏絲桃花扇底斜行在  
讓取風流李伯時

緩緩歌翻緩緩歸午炎吹不到雲衣玉環卻似梅花瘦

不減風姿只減肥

歌兒中有名玉環者

爲證連環解得無

曲中有所謂連環扣者

明珠翠羽伴歌呼仲宣

狂似襄陽米再序西園雅集圖

睿親王招集射圃賦得荷淨納涼時得荷字十韻  
有序

先秋三日作者七人同爲御李之游遂啟浮瓜之

宴登小山

睿邸亭名

而歌大雅兼宵宴以接晨歡對舞

雙謳況有人如翡翠風裳水佩應知殿號芙蓉其

人則數比黃初其體則苛非白戰珠喉一串雜用

南音玉柱三絃載登西調紀此日歡從北塞識他

年盛繼南皮爰藉拈題之作以爲誌事之篇語或

雙關詩非半格雖授簡殊慚於王粲而斷章有取

於杜陵式奉指揮謹當首倡



卜晝開金埒追涼到玉珂佳陰剛蔭樾靜氣正迎荷  
傷几湘瓷穩登盤雪藕多削筩傳酒令剪葉記詩魔更譜  
江干曲同爲池上歌小紅工換羽大白引流波雨驟檐  
鳴筑風輕扇撲羅淨因參畫本文彭有蓮藕淨因圖禪慧印楞伽  
花影重重暎衣香拂拂過斯遊追丈八賦手況東阿

還京道中作

孤雲心事晚蒼然又逐秋鴻去入邊霄漢聲名虛壯歲  
關河風土感頻年新霜樹石催寒早焦墨溪山讀畫妍  
薄笨羸驂正愁絕殷勤涼月傍人圓

何子勵

遠昌

訪子出塞阻於關門不得達逮子還

京以詩見示和之二首

一別相逢幾歲華，汾雲燕樹意同賒。  
懷君正託三秋雁，訪我虛迴八月槎。  
剖玉未期聊問世，攬金有句欲名家。  
攜將劍閣峰頭筆，來看長安馬上花。

坐破蒲團說淨因，鉢緣未至竟長貧。  
歸來邊塞飛黃葉，夢到江湖憶白蘋。  
薄慧頻參仙佛界，孤情欲起晉唐人。  
猶從蝸角爭銖兩，搏取風華答幻身。

奉懷玉盈主人扈獮木蘭

才子翩翩似建安，常陪羽獵領千官。  
雕弓弭月

天會笑寶馬，追風地幾盤。  
朔塞清游從白屋，西崑好句

歷紅蘭歸來更校湘東集橫槩新篇和恐難

次韻答彭允初見寄二首

逾歲書難得緣知禮佛忙殷勤煩削牘珍重到行囊聞  
道身如鶴將無髮有霜頻繙居士傳耆舊似襄陽  
君作冥鴻去吾成渴鹿忙術原操緝緝心豈炫錐囊當  
代誰舟楫茲心對雪霜酒徒無可語慷慨想高陽

題壁間畫對二首

早春花接晚秋花雪紙雙裁費畫叉此格宋元人不見  
漫將署榜讓書家

水墨疎疎只幾枝平分花影却參差揮毫廿四屏風外

別補新題小庾詩

燒香頌用天香主人韻

海南枯木墮崖僵，趣領非煙有別腸。  
試與溫存心似結，斷難磨滅骨猶香。  
銀屏六曲貌壺靜，紙帳雙鉤鶴篆翔。  
班范有書都讀盡，毘尼小坐覺形忘。

附  
原作

諸城劉壙石荈

鶴骨龍筋幾歲僵，凝來腦髓浣心腸。  
已成枯槁無生體，正有氤氳不盡香。  
沉水一痕蒼玉重，博山雙縷紫雲翔。  
何人解試無煙火，午夜燈明證坐忘。

題莊義門存畫虞美人三首

楚歌一闕覆殘卮  
茗葉萌春綠覆墀  
今日虞兮常在世  
漢家陵上草離離

拔山遺恨失江東  
時去難忘叱咤雄  
猶把芳魂寄芳草  
露華添淚十分紅

傍砌時開一兩枝  
畫禪須證半開時  
拈毫留得春風影  
不渡烏江渡墨池

讀睿邸太福晉詩集題後四首

畫荻高風世共聞  
斷冰心事寄籤芸  
柏舟詩冠周南後  
合向

天家補藝文

管彤傳播葛覃餘合璧衡山寄內書

時並讀信格先王遺集

詞賦

一家誰得似翩翩才子又黃初

謂玉盈主人

玉臺珊架畫清妍福慧頻參佛與仙愛讀綠窗清句好

一香一茗定中禪

太彌普集中句也

桐珪翟芾仰高華詠絮吟成記靜嘉直似瑤池宴王母

新詩剪作赤城霞

題錢籜石侍郎

識

爲人寫茂林修竹小影四首

修竹若修士清介不可訶一竿未云少千畝何足多

寒流極蕭澹古石自蒼潤灑然綠玉中人與竹俱韻

人韻非貌勝竹韻非聲聞手中定何攜一卷冰雪文

沙洲先生詩集 卷六  
每觀侍郎畫始識墨氣華燈下作此詩吾筆如枯槎

戊申上

聖駕巡幸津淀觀民行慶恭紀五言排律二十四首  
壽寓涵無外純禧普大同

聖膺乾體健治協德符充逾衍

昌期盛乘時展義隆地形星拱北天馭日從東化以春  
臺洽年瞻夏甸豐璿岡光治水延喜兆

鴻功 其一

歲德占豐楹年光屬著雍

古稀壽有八俶祉慶鞶重碧海師貞吉

青壇禮肅恭羽書邁送喜

玉牒裕敦宗破臘祥雲屢開韶渥霏濃愷歌兼華祝臚  
頌滿堯封

其二

月御依華蓋星文麗紫杠攬風欣懋典就日徧中邦亭  
岱崇金檢臺懷迓玉幢觀河昔南國宴鎬舊東江爰錫  
春祺溥因流協化龐近光惟首善望幸逮恩眷

其三

盛舉無非事隆儀敕所司萬方尊斗極三輔壓坤維綺  
壤珠塵錯經涂繡甸披冀州先禹貢河翁本姬詩水利  
庸坊謹農祥土覲滋

聖心頻有眷東作乍開時

其四



涓選靈臺奏鉤陳肅備餘金穰逢歲有疇茂協辰初暑  
次諧辛吉星躔帶柳墟禁烟旬待浹社日景徐舒紫陌  
風微扇青郊晝不如揚鑿乍開詠新藻鳳鸞攄

其五

芳騰羅月甸繡卦覽雲區宿麥煙輕剪新犁雨欲扶  
省耕寧待補藏富久蠲逋涿鹿重宣什屏山儼作圖  
榛登化國斟酌拜堯衢

日角春俱盎瞻依仰道腴

其六

水繪江南路煙光趙北開波心垂玉竦天際宛瑤臺  
有壺中境人從鏡裏來星槎疑溟泮月帳卽蓬萊  
資公利蒲魚慶阜財

安艦吟攬適泮與道宏該

其七

雅化騶虞外樓船角藝新  
水犀明什伍江鷁肆精純  
射鴨傳銀箭叉魚起玉鱗  
軍儀分控鶴旗隊簇飛麟  
帆轉俄移陣舟旋捷有神  
春蒐傳

祖訓軌物燦俱陳

其八

葭工兼則壤延眺入晴薰  
新堰魚鱗坦春流燕尾分  
長橋名廣惠曲港號揚芬  
賦減三司判功修六府殷  
鹿河斜引溜鷹壩屹屯雲  
申報酬神貺崇祠燕曉芸

其九

二淀相襟帶醞流必審幾  
東西如夾鏡下上似旋機  
合漑田千頃分環地一圻  
淳縈徵派別挹注導源歸  
溝洫

垂周禮河渠志漢畿子牙欽

闢謬桑鄺媿精微

其十

宅隩先尋委安瀾更溯源淄澠原異性涇渭各探根清  
浚勤遮護渾河謝并吞辨形從仰釜得勢甚翻盆倒束  
同三峽爭流赴一門互資占麗澤行水

智斯存

其十一

曲折隨形勢高低卧鬱盤瀦深歸靜海接築護文安地  
跨三堂濼湍平八里灘膏畚都入墾芟葦不輸官祠陞  
仍蘇簿邨名尙釣磻勸農

奎畫朗穹石儼龍蟠

其十二

設插留新漲添渠續舊灣灌輸猶轉轂鉤鎖或連環減  
水金門下承流玉帶彎迴瀾資華築格旋樹防閑繕固  
薪菱外觀同濠濮間大工施次第

賜帑水衡頒其十三

地軸寰瀛海天津析木躔白塘湖信穩青縣壩工堅五  
闢爭調劑三塗妙節宣西沽通疊道左界滙長川普潤  
康功利添流轉漕優先勞頒

莅止底績運籌全其十四

表海稱雄郡瞻雲切絳霄畫圖披柳墅風物尙花朝塵  
市依城近香盆比戶饒仙亭鴛作瓦天路鵲爲橋

茂對殷休助

遊歌叶徵韶那居惟樸宇偕樂額行寮

其十五

行慶宣

綸綉陽和共沛膏租庸蠲例外粟帛逮年高富庶蒸熙  
皞廉能待寵褒觀民期善俗引吏對分曹軍伍優糶給  
舊臣特敘叨十行

恩遞渥鼓舞入鈞陶

其十六

國服資綱課通商寄權巒鹽籌關本計禹筴遞分科寬  
以便輸貫嚴惟救懋和帑鑊頻與貸稅格例無苛曝獻  
將忱切風熙積著多排當戒華贍

訓儉總恩波 其十七

運道通南北成功迭濬排合流兼汶衛引漕挾黃淮浮  
送銜艫舳工程雜土柴濘沱循軌下湖白建瓴皆濬漾  
資飛輓經營入

睿懷湛波春滙萬咸泳

聖之涯 其十八

甄頌圭璋選敷文禮數加迎

鑾梧有覲啓榜桂先華試筆霑

恩露題名蔚瑞霞衡才多片玉揀士慎披沙嚮化噫噫  
盛趨風濟濟嘉作人歌

壽考小草亦數莠

其十九

講士戎宜詰蒐軍典有常團營皆虎旅小隊亦龍驤  
畫戩追風捷雕戈耀日光連環鎗九子穿陣蠹雙颺玉帳  
臨專闕銀牌錫尙方揚威正宣凱衽席靖鯨滄

其二十一

彩仗紅雲繞香林瑞靄迎先河勤利導望海愜澄清羣  
壑會其極歸墟受以閔朝宗徵福德沐日蒼光榮佳氣  
三山近恬瀾萬頃明僊籌問瀛海

聖壽衍垓京

其二十一

鳳娟乘銀漢鸞蕤拂紫霓水營名寶稼山驛見新萸  
櫛次牙檣動篙添錦浪齊景收江左右畫罨瀛東西載覽

垂虹岸迤循偃月隄郵籤桐柏近

行殿五雲低

其二十二

迴蹕臨南苑離宮卽

上林璇源羅泌沸鏡沼養清深解角諧

觀物卷阿奉

矢音春田占卽鹿錫命叶前禽裕性涵天趣漪瀾暢遠  
襟元旋攬芳甸普洽

劭農心

其二十三

弧直欣三捷琛輸萃八州勞還勲遞策  
咨政澤滂流甘雨隨仙璐春風傍彩旂



日躋昭敬止時邁溥翔麻益壽申

嘉祉咸寧備

福疇小臣慚課岳作頌紀

宸游其二十四

戊申花朝後五日獨之天津道中雜感却寄庚子

甲辰南中同事友人十九首

一春冰雪凍留痕慘澹黃雲照地昏溥笨羸驂三日路  
吹花風裏到津門

孤情一縷向誰親撲面風沙惱殺人可笑楊柳萬楊柳  
花朝已過不知春

眼中吾老難爲好，天末身孤感易生。  
深淺畫眉都不當，路人猶自說傾城。

水尙還鄉我不回，攜將枯管祝花開。  
應劉已逝嚴徐罷，更與何人結伴來。

兩度看花白下城，歡娛狼籍歲崢嶸。  
輕塵弱草渾無據，添助今宵脈脈情。

留滯周南憶數公，數公才力總清雄。  
如何一出春明去，不見乘潮雙鯉紅。

張籍詩狂亦酒徒，年來消渴忒清癯。  
子瞻海外驚虛耗，

祝向東風好在無。

謂張青城

兩生連第仍歸去夢裏泥金不救窮爲報蓬萊劇清淺

未須惆悵引舟風

謂顧西金沈芷生

老屋南樓自足安春陰庭際養芝蘭出門西笑都非計

珍重還求苜蓿盤

謂趙開仲

吾儕無恙寧非福怡絕山陽笛裏聲說著景差堪一慟

竟將哀豔送生平

謂景書常

琴笙翰墨自風流勝趣依然似昔否努力少年曾互勸

而今三十又過頭

謂朱文剛

文章有神交有道海張獨以荒唐鳴遙聞近句作卑體

負卻鐵夫無限情

謂張景謀

翩翩公子貧無藉破硯爲田力自鋤何事揚舲沂江去

一年不報一行書

謂胡壽岳

詹何徐悝各飛揚一隔梁園一太行公等不來眞作達

累子匹馬望斜陽

謂徐鏡唐

湖海元龍氣自豪文心猶似曲江濤春風不作凌雲賦

辛苦移家護絳桃

謂陳受之

曼卿落拓酒情疎游興匆匆尙著書爲問雲龍山下鶴

煙霄萬里意何如

謂石執如

龍眠山下一官貧咸籍林中分最親振頓衰宗憑後起

階蘭今有幾枝新

謂峻山叔

十年空守瑣牕陰，羞向人前整繡襟。阿母不知儂意苦，

殷勤猶費勸妝心。

謂彭尚書

尚書曲意慰淹留，爲我治裘贈我裘。只恐此身輕似羽，

好風吹不到瀛洲。

謂富春尚書

名試入一引

見賜舉人恭紀四首

甄頌南邦仰

六巡拜

恩會傍屬車塵，四門鼓篋欣來與。

芭孫方肆業園子監

三輔迎

鑾式共臻地，接星津先被澤天隨。

日角益生春安臚行慶羣瞻就壽考還賡雅作人

分行給札近烟霄柳墅東偏燦綺寮

迎駕後一日試於柳墅行宮

之東偏絳幘雞人方待報

丹豪鳳紙已親標

是日五鼓旨問在事大臣

上已命題並傳及諸生齊集與否不

關中正區流品直爲孤寒準敕條

著令凡仕宦子弟及例監生自今以往概

不得與名試數典微長邀

特擢勉將根柢勵華器

芑孫及家延庚蘇卷皆以粗曉賦題出處俸列一等

奏名宣

敕更呼來旭日天闈誅蕩開

進卷後一日軍機大臣傳旨命一等人覆試

於行宮漢代察書昭慎密唐科雜試取淹該賦成香靄霏

銀管坐久花陰轉綠苔身到日邊春倍永向陽枯樹坼

新菱

是日  
爲春日載陽

命題

旌門列仗儼彤墀引對叨榮例有差

覆試後一日軍機大臣傳旨引

見是日以

親鞠臺

官擢省中薇一樹名題勝

灣林爽文設仗

賜中書者一

外桂三枝賜舉人者三盛兼曲水陳詩曰

是日慶協

恬瀛送喜時多少鄒枚同望幸獨憐小草被恩私

塞垣燈下作南中親舊書因系以句六首

關河風雨劇離思各與封書重與詩嗶嗶荒雞邊柝靜  
讀詩知我作書時

住慣羶廬亦靜便黃羊入饌不辭羶短衣匹馬斜陽外

細瘦依然似昔年

萬騎嘶風羽獵陪邊山莽莽獨登臺纔經宮監催詩去  
又逐名王賸箭來

墨琴終日寫蘭亭小楷能摹塼塔銘朝士商量爭購取  
冷金裝拓上圍屏

幾從彈缺喚歸乎流落難歸傍九衢今日風前剛一笑  
錦裯添得小於菟

邊風獵獵暮雲孤一出長城景便殊新雁到時詩亦到  
諸君正好插茱萸

入古北口



留幹山程入塞垣塞垣風景熟憑轅稜稜白見蕎花落  
冉冉紅看柿葉翻家在春明同故里人隨秋色到中原  
往來六度成何事細雨愁添客思繁

還京示鄉闈諸子並柬同考諸君和芝房韻四首  
博局常輸記昔年今從壁上看諸賢知誰聲價爭東箭  
飽我風霜自北邊憊矣力慳疲駕十歸歎計乏木奴千  
也同蟬蝨書中住蝕盡瑀篇字未仙

遊燕敞盡黑貂裘五閱人間瑁礫秋

子凡五  
蹟鄉闈

填榜不會

叨驥尾

奏名卻許到螭頭襄陽句每傳三省曼倩身常戲十洲

謬忝同年先一飯，洪厓把袂待浮邱。

磁鐵原從氣味親，藥籠誰與辨甘辛。  
歐梅同考精嚴甚，陶董齊名商榷頻。  
手出方圓非尺度，胸留得失轉車輪。  
莫耽試院煎茶句，多少門前鶴立人。

投時術漫費摩挲，辛苦徒將歲月磨。  
墨卷有誰傳世久，青衫如我受

恩多豚蹄祝未奢，良歲虎氣騰看燭。  
太阿一霎飛沈果，何據空中華現曼陀羅。

答陳叶宮

聲和

卽和其韻二首

漫道相逢俱落魄，魄得相逢處喜難勝。  
如君騰達當千里

惠我詩篇儼百朋偶不成臯仙負博自然流燄佛傳燈  
男兒心事科名外意氣偏從下第增

眼中吾覺才都盡意外人來感不勝著錄公然追老輩  
贈言倘未厭良朋韓歐氣脈廻千弩魏晉文章州一燈  
收拾風華尋嚮上定知卷軸又新增

淵雅堂編年詩藁卷六

淵雅堂編年詩彙卷七

長洲王芑孫念豐

戊申下

西陲牧唱詞六十首

有序

乾隆五十三年夏五月

上幸避暑山莊芑孫從董尙書出塞既卽次多雨無以  
自遣檢架上書得西域圖志讀之仰見我

國家販章之厚綏來之廣以及山川風氣之殊服物語  
言之別奇聞軼事亦往往錯見其中凡漢唐以來  
所約略而不能晰佔畢之儒所茫昧而莫能詳者

漢書卷一百一十五  
卷七  
一且入我版圖登我掌故於戲盛矣輒占作絕句  
六十章或附麗前聞或質言今制刪取原文少加  
融質件繫成詩以二萬餘里之中準回兩部居其  
大凡準部世資游牧不事農工回部雖務農工利  
兼畜牧且自耆定以來耕屯日闢兆協薪烝又  
國家綏萬屢豐之慶也遂題之曰西陲牧唱所謂不賢  
者識其小者因以助牧人之扣角云爾是歲七月  
既望長洲王芑孫自序

二萬與圖指掌通大荒直北是西濛冰天火地皆

堯壤一髮邴連界畫中

中華當大地之東北西域則中華之西北爲大地直北境也自

準部回部以迄藩部圖廣二萬餘里在古爲西戎漢唐  
設都護府置羈縻州皆虛存統帥初未服屬今則悉隸  
版圖其地在肅州嘉峪關外東南接肅州東北直轄兩  
喀西接葱嶺北抵俄羅斯南界番藏天山以北準噶爾  
部居之俗強悍逐水草無城郭天山以南回部居之風  
氣柔弱有城郭習耕種天山即祁連山係亘三千餘里  
宇南問山無大於此者漢書匈奴謂天爲祁連今準語  
猶然也大抵今回部諸城爲漢書有城郭之三十六國  
所謂與匈奴烏孫異俗者準部在天山  
北竝爲烏孫地其東境猶屬匈奴耳

羣山莽莽走中原岡底斯尊氣脈尊青海南趨葱嶺北

太行王屋總兒孫右西域山勢大地羣山之脈自西

戒謂北戒自三危積石負終南地脈之陰東及大華逾  
河竝雷首底柱王屋太行北抵常山之右乃東循塞垣  
至濊貊朝鮮南戒自岷山嶓冢負地脈之陽東及太華  
連商山熊耳外方桐柏自上洛南逾江漢擣武當荆山  
至於衡陽乃東循嶺徼遠東躡閩中是也其在西域實  
自西南而東北按其統宗起脈之處在西藏極西之岡

底斯山其山直甘肅西寧西南五千五百九十六餘里地勢由西南徼外以漸而高至此為極康熙五十六年遣使測量以此處為天下之脊衆山之脈皆發於是其分幹有四向西北者為僧喀巴布岡里木遜諸山繞阿里而北蜿蜒起伏以趨西域是謂葱嶺葱嶺為西域西南境自葱嶺而東分為兩大幹漢書謂之南北山其南山由今葉爾羌西之杭阿喇特達巴分支經葉爾羌和闐南境屬回部舊疆由是縣亘而東岡嶺連屬經安西州南又東至陝西肅甘涼三州南又東南達於苦水堡其東南一支南包青海又南為庫爾坤隨河水曲折而東入陝西岷州界繞渭水之南而東為武功太白太乙諸山又東北達於太華是卽一行所謂北戒但當日不知從西域之南山一脈分承故直以三危為北戒之首也其北山由葱嶺分趨東北循烏什阿克蘇庫車諸地之北至於伊犁乃折而東經迪化州之南闡展之北直走鎮西府哈密東至於塔勒納沁鄂拉總名為天山其間土名隨地而異者蓋以百數最著者曰木素爾鄂拉曰汗騰格爾鄂拉曰博克達鄂拉在古則曰雪山曰靈山唐時又稱折羅漫山是在北戒之北東西縣亘西域境內一行所未及推論者自塔勒納沁鄂拉折而西北為

天山分幹遠逾沙磧是謂漠北之阿勒坦鄂拉即古金山又爲漠北諸山之祖當西域之東北境山分四支延袤二千餘里北一支入喀爾喀境其自阿勒坦鄂拉又東北一支又東南一支並入喀爾喀境其自阿勒坦鄂拉又東北一支又支者爲阿拉坦鄂拉博克達烏魯罕鄂拉又東北一支爲奇喇鄂拉阿爾察克鄂拉西抵鄂爾齊斯郭勒東岸而止其別自天山分支西北行者一支拉伊犁之北爲博羅布爾瑪蘇鄂拉塔勒奇鄂拉博羅和洛鄂拉又折而東北行經千有餘里至塔爾巴噶台鄂拉朱爾庫朱鄂拉東抵額爾齊斯郭勒西岸又一支自伊犁郭勒南西北分支西行經阿爾斯庫勒北又一支經圖斯庫勒南西北行至吹郭勒南又一支亦西北經塔拉斯郭勒南皆屬準部舊疆爲天山北麓分支尤一行所未及推論者也故推究西域山脈斷以西藏之岡底斯爲來龍以中土北戒諸山漠北之阿勒坦諸山爲南北兩大山之行以三危爲經首前代淆訛從此可以辨正其毗連西域而不在西域版圖之內者若西藏青海以及漠北諸蒙古則久已納土獻圖爲我臣僕乃得綜覽天下名山之大全而一綱一阜數之掌上豈不盛哉蒙古謂山爲鄂拉回語



謂山爲塔克嶺  
則同謂之達巴

淖爾探源星宿低方流圓折總無蹊書生只挾蹄涔見

費煞筌梳弱水西右西城水源凡水發源多從山出

北多山東南地下江河大瀆順流循軌理所固然然黑  
水南弱水西因地成勢已有異同謂水以東流爲本性  
者非確論也西域南北西三面大山環繞百泉競發分  
流合流各有歸宿山內之水莫大於羅布淖爾山北之  
水其大者在東爲赫色勒巴什淖爾其北爲烘和圖淖  
爾次西爲額賓格遜淖爾又西爲布勒哈齊淖爾又西  
北爲巴爾噶淖爾又西南爲圖斯庫勒又西北爲和什  
庫勒爲塔拉斯郭勒是皆大澤廣周數百里小亦數十  
里羣水所歸番中往往日之爲海又極西有騰格爾鄂  
謨博大容蓄無所不納蓋古人所謂西海者也小流小  
澤隨處多有難以悉紀其最大者如此班固曰于闐  
之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤雖語焉不  
詳而大勢頗合固又稱鹽澤潛行地下南出於積石爲  
中國河水經因之推溯河源論者疑爲荒渺今萬里朝

宗極陬履勘河水伏流說非無據  
爾謂海郭勒謂河鄂漠者大海之稱

流沙騰海一重重路出安西遶白龍露拖三危釀化治

玉門關外絕傳烽

右安西南路今之安西即漢酒泉

州縣出嘉峪關而西延袤千里昔人所稱國當乾位地  
列長墟水有懸泉之神山有鳴沙之異川無蛇虺澤無  
兕虎者也三危流沙其跡最古玉門陽關亦  
在於是色爾騰海者其水最大近白龍堆

鎮西哈密限崑崙庫舍圖山扼二邦右地北庭歸我闕

漢唐寧不愧招降

右安西北路安西州北之哈密與

爲庫舍圖嶺扼形勢控極激自哈密西出通天山南路  
回部諸境自鎮西府西出通天山北路華部諸境蓋西  
域之咽喉也於古爲伊吾舊壤永和之古碑金滿之斷  
石至今猶在西北接伊犁境準部以伊犁爲庭自鎮西  
至伊犁三千里之間以烏魯木齊爲適中膏腴之地今  
爲迪化州全境於古爲匈奴地於唐爲北庭都護府

其左右諸境並宜耕牧漢所謂單桓蒲類移支諸國唐  
所謂處月處密後庭金滿諸國疑亦在此庫舍圖達巴  
譯言碑嶺唐貞觀中姜行  
本紀功碑在此嶺以神名

屯開巴噶路交馳太白山陰宅準夷柳谷赤城雄保障

鷹莎伊列控綱維

右天山北路之塔爾巴噶台庫爾喀喇烏蘇諸屬太白山陰準夷是宅

而北境尤廣東抵阿勒坦北界俄羅斯南臨沙磧中問  
土地肥腴厥名塔爾巴噶台爲古匈奴烏孫交壤處唐  
則西突厥在焉金山以爲屏邏水以爲池此五單子角  
逐之場三葛邏蕪陵之地也其西接伊犁伊犁形勢甲  
西域高山長河表裏環抱爲漢之烏孫大昆彌治唐之  
突厥可汗庭其在於古則鷹莎伊列之故流柳谷赤城  
之遺陞今分兩路其東路則惠遠惠寧諸城及巴顏台  
諸地其西路則圖爾根烏爾烏蘇諸地將軍所治在東  
路其南境與迪化州接吟斥南彌  
望畧同瀚海蓋卽唐之沙陀州云

闕展安恬夜闌扉花門帕首慶同歸班超祇取封侯樂

不解耕屯就土肥

右天山南路之闕展哈喇沙爾庫車諸屬西城郭多在山南而闕展

所屬爲尤盛近依金嶺遠抱天山南北流泉彎環如帶周圍千餘里爲高昌交河舊地昔回人見逼準夷內附甘沙自大功耆定俾復故居哈喇沙爾及庫車常闢展西境良田沃壤充物其中爲漢焉耆龜茲最饒樂地班超所上書請兵者也李唐四鎮並重而碎葉龜茲居二於此豈非以地勝歟

鼎峙三城姑默墟羶裹板屋得寧居試從阿克蘇邊望

雪嶺嵯峨切太虛

右天山南路之賽喇木拜阿克蘇諸屬自庫車西出爲賽喇木拜阿克

蘇三城古龜茲西境姑默溫宿兩國地也赫色勒郭勒哈布薩爾郭勒木素爾郭勒阿克蘇郭勒托什干達里雅經流環抱於三城之間而阿克蘇城爲尤大實爲回部中扼要之地北踰木素爾鄂拉路通準部高峰峻阪人艱登陟是日雪山亦曰白山冬夏積雪不消千里同縞木素爾謂冰蓋回語云

百十名城儼畫區就中疏勒有遺都東趨烏什如旆建

松塔崎嶇亦坦塗

右天山南路之喀什噶爾烏什諸屬回部名城不一而喀什噶爾爲之

冠西屏葱嶺東引長河蓋疏勒之遺都也漢班超經營於此者數十年其東爲烏什城亦山南諸境適中扼要地今則礮藁楨中之迹已消而堯題安國之風胥化矣松塔什塔克山喀什噶爾至烏什中塗也

葉爾羌原枕極西遙看葱嶺插天低蒲梢曾此從東道

豈但茗華入歲齋

右天山南路之葉爾羌屬西域以葱嶺爲西屏葱嶺之東南北名城相

望有若對待而葉爾羌地近南山左接和闐右臨疏勒境尤寬廣漢代莎車王賢建國地也襟帶之間得古皮山渠莎西夜子合諸地左右毗連遺墟可指要以葉爾羌爲極西門戶西通布魯特拔達克山諸藩部葉爾羌以地近和闐產

玉歲時人貢

璇源玉隴溯嶺涯

和闐之玉或采於山或撈於水山之材大而瑕水之材小而精玉隴和闐

采玉處地名也喀瑪還聞追琢佳金勒

天章記綏靖雲龍寶璽上瑤階

右天山南路之和闐屬漢自敦煌西南行爲

南道通于闐晉魏以降南道阻絕唐時號爲磧尾設

莎鎮其地卽今和闐也於回部中爲最南境而南山之

南地通西藏聯南北爲一家由是溯崑崙之古源尋樹

枝之舊脈星絡繹玉石紛羅非同博望西馳祖傳匪

畧矣喀瑪回中巧匠名元時人

玉茲三部擾而馴裨小諸王內面親凹凸圖中看獻馬

萬年壽穀頌

皇人 右左右哈薩克部 哈薩克處西域之西北境無

城郭宮室以畜牧爲業寇鈔爲資倏忽往來不常

賦處左部羣山四抱山泉潄發迴環合沓頗占形勝右

部西踰沙磧長河互帶視左部爲尤荒遠以今證古左

部當屬康居舊壤右部已涉大宛之北境聲教素隔今

皆類首內面哈薩克有三玉茲曰鄂圖爾玉茲屬左部

曰烏拉克玉茲奇齊克玉茲屬右部有別部偏西與奇

齊克玉茲借來書曰烏爾根齊部哈薩克未歸之前會

淵雅堂編年詩集 卷七 六

來獻馬

上命西

洋人耶世寧爲圖

東西布魯似屯雲錯壤仍看部落分王會自來圖不到

卻從塞種證遺聞

右東西布魯特部附天山葱嶺而居

言語服飾與山南

諸部異逐水草事遊牧舊介準噶爾哈薩克之間視其興衰以爲叛服不常所屬也東西部境地隣接由喀什噶爾北行經鄂什踰山則正其錯壤處邨林河源出焉北真安集延諸部接在古則烏孫昆莫西走月氏之地也漢書稱大月氏西君大夏塞王南君罽賓塞種則在往分散爲數國是在當時爲塞種今則回部別種云

踰北參差列數城大宛遺迹儼分明當年漢使眞空到

屬邑曾無一紀名

右霍罕安集延

瑪爾噶朗邨木干塔什罕諸部漢自北道西踰葱嶺出

大宛今霍罕諸部當葱嶺西北麓與右部哈薩克接應屬漢大宛地史記稱大宛屬邑大小七十餘城今自霍罕左右諸部北抵右哈薩克境內城堡星羅與遊牧逐水草者殊異固卽大宛土著舊俗也考諸部方位安集

延最東其西爲瑪爾噶剛爲霍罕北爲鄯  
木干又西爲塔什罕貳師遺迹宜在於是

烏耗難兜約略推貉裘猿飲石門開象胥格磔煩傳語

重譯中還重譯來

右拔達克博洛爾布哈爾諸部  
嶺之中岡巒迴互其間部落錯處史

博所稱累石爲室民接手猿飲者往往而是拔達克山  
部居葱嶺中東境博洛爾近隣東鄯於漢當統爲烏  
耗國布哈爾介其西於漢當爲難兜國唐於葱嶺置守  
提爲極邊戎宜亦在此山其地東北行近葉爾羌顧其  
習俗語言又不能無異蓋爲回部別種之近西者山南  
回部習帕爾奇語按達克山諸部別習帕爾西語必重  
數譯而後能通按拔達克山元史訛爲巴  
達哈傷明史訛爲八荅黑商今俱更正

早聞四駿厠飛黃琛賚頻頻貢

上方偏是痕都工刻楮天球陳寶共輝光

右愛烏罕痕  
都斯坦巴勒

提諸部 由拔達克山西南行有部曰愛烏罕東南爲  
痕都斯坦部俱葱嶺外大國又東爲巴勒提或亦漢屬



賓地也境內崇山四圍長河襟帶濱河城堡相望自拔  
達克山內附後亦傾心向化痕都斯坦東境直西藏之  
西愛烏罕西境濱海為西域極西徽云御製有愛  
烏罕四駿詩痕都斯坦所貢玉器盤碗杯盃無所不有  
質薄如紙紋細如髮疑於  
鬼工詳見御製詩

北庭都護各分符戎索開成益地圖鑿汗已除留贊普

判銓流外列簪裾新疆自設鎮開屯分遣重臣瓜期迭

尤重者也其餘曰辨事大臣參贊大臣領隊大臣皆專

制一方統理諸務至準噶爾舊制有四衛拉特二十四

鄂托克九集賽二十一昂吉之名四衛拉特分統準噶

爾全部皆有台吉主之亦稱汗餘小台吉皆汗之宗

屬為之鄂托克為汗之屬昂吉為各台吉之屬鄂托克

游牧之地環於伊犁昂吉游牧又環諸鄂托克之外鄂

托克視八旗都統昂吉視外省督撫昂吉準語部分也

集賽專理喇嘛事亦各領以宰桑當芟夷蘊崇之後制

度一新其事皆不復倣行矣唯回部白二衛校首諸城

伯克望風內附爰仍舊號如阿奇木噶納齊以下釐以

中朝之品級而授職如故自三品至七品量材簡授其  
詔祿之制以授地為差三品伯克員給二百帕特馮密  
種地畝種地人百名其餘以次遞殺官有大小悉自慶  
為王人非復前世請封置吏與戊己營都僅存虛號  
者比也

左右賢分舊列疆甘泉遞覲拜

天章自從璽綬

皇朝授不是當年犁汗王

準噶爾四衛拉特者都爾伯  
特綽羅斯輝特和碩特也乾

隆癸酉冬都爾伯特首先納土為諸部倡嗣是而綽羅  
斯輝特和碩特鱗集騰至衛立全疆統歸涵有迨乾隆

辛卯土爾扈特部復自西北萬里外率屬借來由是準  
部民人無一不隸我版籍矣諸台吉等列爵分封光榮

帶礪其列爵之次曰和碩親王多羅郡王多羅貝勒固  
山貝子鎮國公輔國公凡六等有賜留汗號者視

王爵為倍優

瓦刺提封盡入邊

衛拉明史稱爲瓦刺

新藩瞻謁到伊縣拘彌紀

載多荒略世系翻邀

御筆傳

舊稱四衛拉特者蓋指都爾伯特和碩特綽羅斯土爾扈特四姓以爲言因土爾扈特常巴圖

魯渾台吉時北徙俄羅斯之額濟勒故附以輝特而稱

四衛拉特其實土爾扈特乃故準部也辛卯土爾扈特

汗渥巴錫等款附來朝宴觀於木蘭園中之伊絲

谷其遷徙分合以及世系源流備詳

御製文

種出烏孫本四家未應聲教限羅義俄羅斯一歸降歸

順皆奴隸定遠何煩一矢加

考準部厄魯特四姓稱四衛拉特者於漢屬匈奴右

地及烏孫車師於唐爲突厥沙陀

其時但虛錫封號未嘗臣僕之

率先歸附自員渠帶礪

恩叨世不虛忠耿一心常捧日看他攜貳入誅鋤

右都爾伯

特部 都爾伯特汗策凌於乾隆甲戌年首先內附其  
嗣至之綽羅斯汗噶爾藏多爾濟和碩特汗沙克多爾  
漫濟輝特汗巴雅爾雖亦同時封汗旋因攜貳自卽誅  
夷汗號並除獨部爾伯特一部以忠謹自保授爲札薩  
克移其部於阿勒  
坦承襲罔替云

依人窮鳥忽飛翻重作降王得備藩麟閣書勲來後俊  
信圭承

寵錫便蕃 右綽羅斯部 綽羅斯台吉噶爾藏多爾濟  
受封後旋爲叛者所殺其後達瓦齊併至以

其未抗顏行仍令備藩京邸維時有薩拉爾者以識時  
早歸並以軍功自效封爲超勇伯在五十功臣列圖形  
紫光皆異數外

藩錫封無伯爵

不將仁義自漸摩驕蹇誰能避譴訶應悔夜郎空倨大  
妖晉亂領入

天戈

右和碩特部命爲盟長居全部於巴爾庫勒其子亦並邀封賚

乃不知感德効忠旋萌異志自取誅夷平定後公格納噶等仍酌予貝勒公列爵有差

雙親王爵沐殊榮却向潢池盜弄兵掃蕩不留餘孽在

栽培傾覆理分明

右輝特部納於乾隆十九年來歸封爲雙親王

輝特部台吉阿睦爾撒

其後負

恩背叛旋伏

通貢會來拜建章

假道俄羅斯遣使奉貢來朝

丙子年小昆

彌學雁隨陽皈依

壽佛知無量不但思歸望故鄉

右土爾扈特部土爾扈特爲舊四衛拉特之

一其汗和鄂爾勒克當巴圖魯渾台吉時與三衛拉特不和率屬徙去居俄羅斯之額濟勒地其地南限哈薩克東阻俄羅斯久慕國家聲教不得通且俄羅斯素不奉佛土爾扈特在彼俗尚不同聞伊犁黃教振興思

歸故土又聞前此投誠諸部得膺封爵樂業安居尤生欣羨乾隆三十六年其汗源巴錫等遂次計棄其游牧率所部三萬餘戶行八閱月經萬有餘里款關來附命加優卹封賚有差列爵視都爾伯特諸部云

焉耆頡利幾單于詔祿中朝古所無置爵從新稽其

通名何必藉臚句

回部嚮惟青吉斯刺汗餘則概稱和卓無王公諸爵今以聖化遐敷

大方來格舊藩新部並列冠裳其汗歲俸銀二千五百兩幣四十親王歲俸銀二千兩幣二十五皆得自置官屬護衛長史以及四五品典儀均得用花翎藍翎其下貝勒貝子公遞殺有差凡給雙視王俸者官屬亦倍增其世子歲俸銀一千五百兩幣二十餘札薩克頭等台吉皆給歲俸銀一百兩幣四官屬不具不在列爵之數其準部汗王以下俸亦視此

哈密圖經鄯善通時承累洽

化尻鴻顛顛髮錄鷹

毗寄一例馳驅世篤忠

右哈密屬 哈密回部伯克額貝多勒拉於康熙三十五年內

附居哈密其明年以擒獻準噶爾逆會論功授一等札薩克編旗分視蒙古世効忠欵其後玉素富於西師之役從征有勞遂命駐守烏什繼復駐防新疆不惟世爵叨榮倚任亦綦重也

土魯番原舊欵關從征有客握刀環凌烟毛髮何生動

自致功名褒鄂間

右土魯番屬 土魯番回酋額敏和卓於雍正初年避準噶爾侵擾內移

瓜州在今安西府敦煌縣地乾隆十九年以從征有勞由公爵晉爲郡王圖形 紫光閣

烏什諸城近屬賓輪誠葉護未遠巡狼心已逐鴟音革

朱轂長安度好春

右烏什屬 烏什阿奇木伯克霍集斯故爲回部中望族於乾隆二十年

和王師抵伊犁時與伯克鄂對等同時歸順其後爲小和卓木所讎遷延觀望及我師進討復攜衆獻城堅心降附其後屢立戰功因邀封爵今但備藩京邸弗假事權保全終始云

講射敦書聚子襟干城樸械化駸駸行看竹筆銅刀侶

也欲題名到上林

準部削竹爲筆長四寸上濶下銳取墨於髮帚以作字謂之烏珠克回部

鍊銅爲刀其形彎

至頭而愈昂謂之克凌齊西域土風

剛勁詩書羽籥之

盛渺乎未有聞焉今巴爾庫勒烏魯

木齊諸境慕化嚮風漸興文敎既立郡縣遂有文武生員或附進額於安西或置義塾於寧邊學校之政以次

備而

雷音千佛起何時山號鳴沙果亦奇集古錄中參闕軼

搨來蟬翼太賓碑

鳴沙山在敦煌縣南十里積沙所成而峰巒峭削踰於石山四面皆沙隴

背如刀刃人登之

卽鳴隨足墮落經宿風吹輒復如故

天氣晴朗時沙鳴聞於城內其西卽禹貢所謂餘波入

於流沙者也其東有千佛洞雷音寺不詳何代所建並有唐朝散大夫鄭王府諮議隴西李太賓碑

打阪山邊更有山唐碑穹峙據孱顏開疆可笑姜行本



妄欲銘勳寶馬間

自哈密東北行五十里卽山南入嶺處名庫舍圖達巴俗名打阪打阪卽

達巴之轉音也其上有唐左屯衛將軍姜行本紀功碑其文有匈奴未滅寶將軍勒燕然之功闕越未清馬伏波樹銅柱之績語

野合桑中世作汗

準噶爾李汗背正妻與他婦野合生子婦棄之澤中李汗收養之其後長

大遂嗣統厥部世不絕云

魯台訛譯史重刊

額魯特別出有元阿魯台之部其後聲訛遂稱

爲額魯特云

有元苗裔華風在也解尊名諱脫歡

衛拉特始祖爲脫歡

太師蒙古語舊稱釜爲脫歡今準人避祖諱改稱釜爲海蘇

嗎哈沁已作編民

蒙古以貧無賴覓食者爲嗎哈沁伊犁平後多逃藏山谷間擾害行旅乾隆

二十五年於伊犁編設額魯特旗分招徠撫恤許其悔罪自新今教育有年風移俗化亦無復嚮時嗎哈沁矣黍麥年來滿塞屯準地於五穀之屬有黍大小麥紅亦間有稻米其性如硬而不黏

柳孩藏山谷靜不教落日恐行人

烏魯木齊深山每當紅柳發生時有名

紅柳孩者長僅一二尺許好結柳葉爲冠赤身跳躍山谷間人捉獲之則不食而死蓋亦猩猿之屬也

人傳釋種教稱黃

黃教以宗喀巴爲始祖其流派或卽漢時塞種顏師古注以塞種爲釋種

則其奉佛之俗由來久矣

宗喀薪傳又幾牀

蒙古語以喇嘛坐牀者爲西勒圖學佛

不曾知五戒露臀列拜向都綱

額魯特尊尙黃教凡決疑定計必咨於喇嘛而

後行自台吉宰桑以下頂禮膜拜得其一撫摩一接手以爲大福禮拜之儀衆喇嘛偏袒脫禪露肩及臀以爲敬人生六七歲卽令識喇嘛字誦喇嘛經病則先延喇嘛諷經然後服藥若大台吉有事諷經則其下爭輸貨物於喇嘛以爲禮都綱者衆喇嘛聚而諷經之室也

何須耕種論肥磽千足牛羊儘富饒卻怪貧人好生計

乳茶入腹不愁枵

準部不之泉甘土肥之地而不尙耕作以畜牧爲業問富強者數畜以對

飢食其肉渴飲其酪寒衣其皮馳驅資其用無一不取  
給於牲欲粒食則因糧於回部回人苦其鈔掠歲賦以  
粟然所賦僅供酋豪饋粥其達官貴人夏食酪漿酸乳  
冬食牂羊肉貧人則但食乳茶亦足度曰畜牧之外歲  
以熬茶西  
藏爲要務

人從日出拜光天

北史突厥傳其俗穹廬牙帳皆東開蓋敬日之所出也

牙帳東

開準東彼處戶東向者即內地之南向北史突厥傳之所  
謂東開者其布錦聯織成制同內地之坐褥羊毛木七樺  
實非東開也

燈準俗知用椀而不知用箸其飲食皆用七七之制大  
小不同以木與皮爲之其地有樹如樺準人取其油

以爲燈陳玉醴準俗於四月馬達新得時置筵皮囊取  
火云

醉賀豐年

準人縫皮爲袋中盛牲乳束其口久而成酒味微酢謂之桐酒

梵咒旗旛卷碧綃

準部台吉宰桑皆建旗纛或以綠緞或以雜色布幅爲之書喇嘛經咒於

其上謂遇風展動則種福與諷誦等駕駝施礮舊天驕準語曰包者郎礮也以鐵爲腔駕於

駝肯以寶權大慶歸

皇極一其文曰厄爾德尼卓里克圖洪台吉之章華語

所謂寶權大慶王也蓋自策安阿拉布坦時乞自達賴

喇嘛用梵書刻印鈔子以爲準噶爾世傳之器今則嘉

祥識在天朝金印圓隨鋒銷台吉之印其形圓範金爲之

銀或以銅鐵錫五金備用各視其職掌以爲差等云

舞分軟健肆旄人周官旄人掌教夷樂唐開元門右西

僮抱器陳古者四夷之樂用陳門右宋王延德高昌

格揚聲宣佛力布圖編曲頌

皇仁準部系出元臣樂音與蒙古相近大抵以絛爲主

而竹附之其鼓曰鏗格爾格者喇嘛誦經所用有

曲日遜雅布圓達爾者皆彼處頌禱之詞歡會宴飲所用

錦袍右衽燦金鑲

準部之拉布錫克卽袍也台吉用錦綉爲之飾以繡宰桑則絲繡氍毹爲

之賤者多用綠色禦冬無棉以駝毛爲絮名庫翹亦有

止衣羊皮者皆右衽平袖四圍連紉男子衣不鑲邊婦

衣用錦繡兩肩兩袖及交襟繡雜處紫帽紅靴嫁宰桑

鑲以金花其民婦則以染色皮鑲之紫帽紅靴嫁宰桑

其冠無冬夏之別但以毛質厚薄爲差白氍毹爲裏外飾

以皮貧者飾以氍毹或染紫綠色其頂高其邊平略如內

地暖帽而綴纓止及其帽之半婦人冠與男子同台吉

靴以紅香牛皮爲之中嵌鹿皮刺以文繡宰桑用紅香

牛皮不嵌不繡民人穿皮履或黑或黃嬌曳流蘇長委

無敢用紅色者婦人靴制貴賤視其夫嬌曳流蘇長委

地垂帶以絲爲之端好珠瑟瑟綴新妝

辯之胥帛問綴以好珠

瑟瑟之屬望若繁星

應中聲之

阿音

額音

多音

衣從子母生

書緝托忒

準噶爾字

書之名

十五字頭音百五誤他師古注旁行

準噶爾字共十五字頭每一字頭凡

七音共得一百五音其法直下右行用木筆書顏師古注漢書謂外裔書皆旁行者非也

四節三哀別紀年

唐書堅昆俗謂歲首爲茂師哀以三哀爲一時以十二物紀年如歲在寅

則曰星家珠露撰新編君王置閩當春月踴踟天長潑

水天

準俗每歲以元旦及四月八日五月五日爲四大節禮佛諷經不殺生其春月則女子

有踴鞠之戲秋月則酋長有馬射之棚長夏則親朋有馬湮之會三冬則孩穉有潑水之樂積年置閩亦同中

國但不拘月分屆當閩之年則宰桑等請於大台吉隨

意中所欲置閩於某年遇小建之月亦不定無三十日

隨台吉之意而中夫一日焉自寅至丑每月皆可閩自

朔至晦每日皆可虛也其地亦無二十四氣其星家之

珠露海誦經結髮婦隨夫細馬馱來不用扶珍重證盟羊胛骨

定情昨夜在氍毹

準俗以羊馬爲聘昏之日婿至女門女家諷喇嘛經婿與女共持一羊脚

骨拜天地日月夫婦交結其髮女家爲開蒙古包以成婚明日婿先歸別擇日以娶婦新婦乘馬至婿家婿家亦諷喇

嘛經

五行葬法豈天真無奈番僧法力神薄俗於今涵

孝治草青時有祭先人

準俗不立喪制死之日其子孫親屬旬延喇嘛諷經檢珠露書

有應五行葬法者則以其法葬如應金葬則置諸山應木葬則懸諸樹應火葬則焚諸火應水葬則沉諸河應土葬則埋諸地如不應五行葬者則撒蒙古包藥尸道傍自亡日起誦經四十九日不殺生不雜頭有剪髮以爲孝者每忌辰設果食漚乳以祭每遇草青時思其祖父亦酌奠於野

紙帽行遊事可羞教奴短布累奴愁兒郎愛馬偷騎去

妾貌如花當九牛

準法從軍失伍者冠以紙冠並令妻穿短布衣遊行徇衆盜馬者罰九牛

或九羊九馬給事主無牲畜者則給盜者之妻與事主以償之無妻者鞭笞此準部所行之刑法也

青吉爲君派噶師

回部舊汗以青吉爲婚同姓轉蕃滋噶

木巴爾爲秉持回教之祖因所生四子但天以女妻同祖兄子阿里爲妻以傳回教蓋同姓爲婚回俗不禁

編年紀載陀犁克

回書中有陀犁克者猶內地之史也千有餘年見

聖時

回回祖國名墨克默德那在葉爾羌境極西相傳盛故回部紀年自派噶木巴爾始至今山南等處回教始

隆已亥歲共一千一百九十三年矣

有天無佛是回疆俗祀祇神舊史詳

回部不信佛唐書西域傳疏勒俗事

祇神按廣韻祇呼纏切音誦說文關中

七日阿渾同拜

謂天爲祇仰今回人之所奉天神也

月三年墨克去燒香回人拜天爲禮每城設禮拜寺其

之誦經五次拜五次拜畢宣讚其義畧曰至尊至大起無初了無盡無極無象無比無倫無形無影大造化天



地主兒每當月初生時臣民咸向西號呼而非其掌教  
阿渾每閱七日則爲衆誦經祈福一次回部西萬餘里  
有墨克祖國回人凡終身必親往禮拜一次辦  
袞袞糧往返期以三年其貧者資於富人以往

建元莫問幾星躔自度人間大小年正是把齋時候到

葫蘆燈向樹頭燃

回部以教主始生之年爲元年閱一歲則加一年雖汗新立亦不改元刻

年數於汗之印上以爲識云可傳之無窮每三百六十年  
日爲一年不增不減故每四年而餘二十一日四十年  
而餘七月四十八年而餘七年矣滿三百六十年爲  
一年者謂之大年第一年如中國之元旦伯克戎  
襲向教主齋前行禮大小相慶賀先期三十日必把齋  
不茹葷不殺生把齋者俱日出而閉關星兒而後開齋  
其大年之前十五日相傳謂教主下降察人間善惡男  
婦舉家誦經不寢達旦懸葫蘆燈於樹頭油盡燈落則  
踏破之以是爲破除一切灾咎云元且後  
七十日爲小年殺羔祭天餘事如大年例

回書旁注宛蟲窠

音愛心音之  
里善心木

音圓轉似螺

按回音凡音二

字三字四五字者  
皆合讀成一音  
單字連文由互化諧聲會意孳生多  
同部與準噶爾接壤而其書特異其字書名阿里卜凡  
二十九字頭或兼數音而成一字或聯數字而成一音  
又有化單字法化連字法凡字上加一則或重讀正音  
於每單字上加一則數字相聯隨時配合成音大畧總  
以一字爲綱

墓石遙傳刻畫工

同地歷代教主墓前多樹碑石大書

故往往有碑無帖

和通技木擅雕蟲

準噶爾呼回人爲和通和通性巧最善雕刻之技

有碑無帖真堪惜漢字迴文山洞中

庫車山中有漢字石刻方徑尺許用

迴文折旋皆釋典中語疑是唐時遺跡不著書人姓氏緣起無考

赤仄新頒九府泉

漢武帝時公卿請鑄官錢赤仄一以當五官用非赤仄不得行如淳注謂

以赤銅爲郭今同部錢全用紅銅不但爲郭郭膾古赤仄意也佉盧回字幕文鐫乾隆

通寶今無外元祐堪嗤議鐵錢舊以準部強而回部弱

輸錢於華人準人賴以為用其錢制小而厚圍臈而首

微銳中無方孔而鑄準部台吉之名背附回字凡台吉

新立即易名更鑄舊錢皆銷乾隆二十四年西域畜定

更鑄錢文初仍舊式後改如內地而鑄乾隆通寶漢字

而以設局地名附於背更定每一普爾重一錢二分恭

文兼用回字者從其俗也回地以一錢為一普爾每一

普爾直銀一分初以五十普爾為一騰格直銀一兩凡

千錢直銀二十兩銀甚賤而錢極貴者定二十餘年價

就平減近以百普爾為一騰格直銀一兩功令回人每

歲所輸額銅即於其地分撥各局兼於其地開山採取

以供鼓鑄無事內地運銅宋蘇軾議於邊地行使鐵

錢蓋維時中國銅少而外域之銅不登天府故也

五旦回部樂器九音皆備以華譯之且即均也雙絃其

有喀爾奈者狀類洋琴凡十八絃惟應和多天方新唱

第一單絃自第二至第八皆雙其絃應和多方新唱

陋摩訶鐵腔鼓裏上行鼓以鐵為腔冒以革吹蘆哨有銅

角而木管木管上安銅管銅管上安蘆哨而口吹之此回樂鼓吹也珠魯翻成朱鷺歌魯  
彼處曲名蓋亦馬前鼓吹之詞也

度索尋橦絕伎兼

御製回人繩伎詩序

部分雙引

到重檐錦襪紅袂蹲踞舞巧赴銅絲昔昔鹽

文獻通考

鼓等十種爲一部隋唐以備燕樂其曲有昔昔鹽一臺  
鹽之類今回部樂音自平定後隸在樂官每三大節筵  
宴高麗國俳呈伎之後回人奏伎可舞二人舞盤二人  
皆服背褂錦腰襖綢接袖衣冠錦面倭綴緣邊回回帽  
著青緞鞞繫絲綢帶於樂作後卽上司舞二人起舞舞  
盤二人隨舞畢次呈雜伎大回子四人皆服背褂上  
身雜色綉下身接袖衣冠五色綢回小帽走索尋橦百戲  
人服雜色綢絹衣冠五色綢回小帽走索尋橦百戲  
具陳樂色綢絹衣冠五色綢回小帽走索尋橦百戲  
止乃下

硝磺棉米產分區不止葡萄入歲租麟趾裏蹶

詩志瑞金三品獨賤銀鏤

準回兩部自入版圖輸租請吏賦役有經其額賦葡萄之

外歲貢稻米棉花硝磺紅花等物不一皆爲定額惟回地以銅爲貴以銀爲賤黃金則其地所出亦入土貢昔漢武帝幸回中下詔言封岱時見西域金氣之祥因鑄麟趾裏瓖以示後世乾隆庚辰歲命以回部貢金仿鑄麟趾裏瓖有御製紀事詩并序

戩金吉語繞夔螭典故稽從眉哩時

師還俘獲噶喇吧蓋貯漿器也范銅

而金銀錯其文皆旁行回字不可識令阿渾譯之具云元時有汗曰眉哩特木爾世居伊楞令其地良匠喀嗎爾所造銘文皆祝嘏之詞跟肘辨來迷噶愛始知彼國其事緣起載在陀犁克云

有冰斯

內府舊藏唐銅器一似豆而短足亦以金銀爲文令土魯番哈密回子辨之惟識噶愛兩字

餘皆不識蓋彼經文亦有今古之異人不能盡識也

識刑灌水似鞭蒲懸架懲奸法更殊怪底兒童齊拍手

官人入市倒騎驢

同部鞫囚之法仰臥犯者於地以水灌之或縛置高處令足不著地而以

繩勒其腹不服則鞭其膏又不服則刑其足甚則囚之地牢卽吐實定讞設木架於市懸以示衆至三日無不死者職官有犯則以墨塗其面令倒騎驢入市示衆以辱之

也道居喪不著緋墨衰聊用布爲衣不愁今歲寒無帽

新向墳頭送葬歸

回俗居喪無服制但去紅綠著黑布而已人死殯之以無底棺棺上所覆

綢緞以分致送葬者爲小帽

連襟報諾便烹羊教主前頭設誓長緣稔昇來扶上馬

嬌羞未肯拜姑章

同俗婿家邀媒氏至女家以連襟爲詞未敢質言議昏旣報可則烹一羊

藉之以綢覆之以被送女家爲定前娶之三日婿宿女家而不入內至第三日女家延阿軍誦經誓設誓於教主前女無大故不敢凌虐乃坐女於檀墜四人昇以出門抱以上馬至家先拜竈神澆油於竈門然後入房不

卽拜舅姑也或半歲或經年壻之卑  
幼入房去新婦障而始出拜舅姑焉

峩冠五寸髮垂垂無卸貂褕稱意披倭墮驚哥

同語婦人爲驚

哥

好妝束絳幃雙枕燦金絲

前部暖帽頂高五寸邊寬後獨銳各五寸貴者用

貂帽頂紅色織花繡紋而不綴纓婦人帽頂尖圓中腰稍細形若葫蘆之半辨髮雙垂束以紅帛不用珠綴其日托恩者袍也領無卸袖平不鑲四圍連紉貴者用錦繡冬用貂枕之制畧如內地多用金絲綴且以兩枕疊而用之幃帳或青或紅與內地同

小雅詩傳考牧篇傑僖有唱譜新編阿誰慣打雞婁鼓

與我同搊馬尾絃

準同諸部樂器多以馬尾爲絃無用絲者其絃之大小以棕之多少爲差

亦間有皮絃者

附題詞

金匱

徐

嵩期齋

海內稱詩王鐵夫鐵體鐵厓無中華樂府無新  
句翻徧朱離西域圖

鳳皇雲陛奏環天七字聲諧馬尾絃好補周書王會  
解春官寫進狄鞮篇



淵雅堂編年詩藁卷七